News Rai

Anno LXIV n. 24
28 Settembre 2022

Sustainable Me

BARI, 4 – 8 OTTOBRE 2022

74° Concorso internazionale per Radio, TV e Web

PRIX ITALIA 2022

Rai

Sotto l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica

In collaborazione con Regione Puglia e Pugliapromozione
#WEAREINPUGLIA:

UNIONE EUROPEA

REGIONE PUGLIA

PUGLIA FESR·FSE 2014/2020 *Il futuro alla portata di tutti* Asse VI - Azione 6.8

Puglia PROMOZIONE Agenzia Regionale del Turismo

Con il patrocinio:

CITTÀ DI BARI

Con il contributo di:

FONDAZIONE TEATRO PETRUZZELLI

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI BARI ALDO MORO

Università di Foggia

ASVIS

UNIVERSITÀ DEL SALENTO

UNIVERSITÀ LUM

Politecnico di Bari

Partner internazionali:

IFAD Investing in rural people

TAL

URTI

EBU

COPEAM

CRI

ABU

SIGNIS

JAPAN PRIZE

www.prixitalia.rai.it

@PrixItalia

Prix Italia 2022
A Bari e su RaiPlay, il Festival internazionale della radio, tv e web in campo per la sostenibilità ambientale e sociale
Dal 4 all'8 ottobre a Bari

"Sustainable Me", è questo il titolo della 74esima edizione del Prix Italia, la rassegna internazionale promossa dalla Rai che premia il meglio delle produzioni tv, radio e web e che in questo 2022 vuole mettere al centro la sostenibilità, grazie al sostegno della Regione Puglia che ha fortemente supportato l'iniziativa. Un Premio che quest'anno sarà visibile anche per il grande pubblico, con una vetrina dedicata su RaiPlay e la messa in piattaforma dei prodotti selezionati dalle giurie per la settimana successiva all'edizione.

A Bari per cinque giorni, dal 4 all'8 ottobre, dibattiti, confronti e la premiazione dei migliori tra 64 prodotti in gara selezionati da 86 giurati tra i 321 lavori che sono stati presentati: 155 programmi televisivi, 94 radiofonici e 72 progetti web. Una adesione ampia e in crescita, con 13 nuovi membri che partecipano al Prix Italia per la prima volta e tra questi si contano i broadcaster di Servizio Pubblico di Algeria, Bulgaria, Camerun, Cile, Cuba, Giordania, Perù e del territorio del Kosovo. I prodotti entrati nelle shortlist giungono da 31 diversi broadcaster e 23 differenti Paesi.
La cerimonia di apertura al teatro Petruzzelli si terrà il 4 ottobre alle 11, con il discorso di apertura della presidente della Rai Marinella Soldi, un contributo del Ministro della Transizione Ecologica Roberto Cingolani e la presenza del Presidente del Prix Italia Graham Ellis, il Presidente della Regione Puglia Michele Emiliano, il sindaco di Bari Antonio Decaro, Il Soprintendente e direttore artistico della Fondazione Lirico Sinfonica Petruzzelli e Teatri di Bari Massimo Biscardi e il Segretario Generale di Prix Italia Chiara Longo Bifano.Tributo ad Ennio Morricone dell'Orchestra di Fiati della Polizia di Stato.
La premiazione alle 17 di venerdì 7 ottobre al teatro Kursaal con l'assegnazione dei nove premi delle Giurie internazionali: 3 per la Televisione (Performing arts, Drama, Documentary), 3 per la Radio (Music, Drama, Documentary and reportage) e 3 per il Web (Factual, Fiction, Interactive). A questi si aggiungono il Premio Speciale in Onore del Presidente della Repubblica Italiana, il Premio Speciale della Giuria Studenti, il Premio Speciale Signis, il Premio Ifad/Copeam.

L'immagine scelta per raccontare tutto questo è l'albero simbolo della Puglia: un ulivo, pianta sacra, simbolo di tenacia e messaggera di pace. Le radici sono rappresentate dai broadcaster che, dalla fondazione nel 1948, compongono il Prix Italia con una rappresentanza planetaria del servizio pubblico. Le foglie hanno invece i colori brillanti dei goals dell'Agenda 2030 dell'Onu, mentre tra i rami compaiono parole che declinano vari aspetti della sostenibilità: cibo, acqua, educazione, inclusione, comunità solo per citarne alcune.

Gli incontri, i panel e i momenti di approfondimento avranno luogo allo Spazio Murat, un grande spazio aperto su Piazza del Ferrarese. A dare un contributo con la loro esperienza saranno divulgatori del calibro di Luca Mercalli, Telmo Pievani e Vincenzo Schettini. Il sound designer David Monacchi porterà nel capoluogo pugliese il suo suggestivo progetto Fragments of Extinction, una registrazione in alta definizione dei rumori pieni di vita delle foreste equatoriali, ecosistemi preziosi ma in pericolo. La fragilità del futuro del pianeta sarà al centro di un confronto tra il movimento Fridays For Future e Francesca Spatolisano, Segretario Generale Aggiunto dell'ONU. Si alzerà poi lo sguardo verso lo spazio e ai pianeti diversi dalla Terra insieme a Tommaso Ghidini dell'ESA. Sempre allo Spazio Murat, in occasione dei 100 anni della BBC si terrà uno speciale momento di dialogo, il face to face tra la presidente Rai Marinella Soldi e il direttore generale della BBC Tim Davie. Intenso il programma degli incontri, secondo la Direttrice delle Relazioni Internazionali e Affari Europei RAI, che da quest'anno ha la responsabilità del Prix: "una partecipazione di altissimo livello – afferma Simona Martorelli - che vedrà a Bari la presenza dell'ONU, dell'Executive Board EBU (European Broadcasting Union) e la riunione del DG 7 – il gruppo dei Big 5, i più importanti broadcaster europei.

L'EBU sarà presente in forze, con 7 gruppi di lavoro diversi, mentre si sono date appuntamento a Bari le delegazioni di URTI (Union Radiophonique et Télévisuelle Internationale) , COPEAM (Conferenza Permanente dell'Audiovisivo Mediterraneo) e CRI, la Comunità Radio Televisiva che riunisce i broadcaster di lingua italofona.

Il Teatro Kursaal Santa Lucia, gioiello liberty della città, sarà il luogo delle proiezioni in anteprima come quella della fiction Rai "Vincenzo Malinconico – Avvocato d'insuccesso", con la presenza dello scrittore Diego De Silva e gli attori Massimiliano Gallo, Lina Sastri e Denise Capezza, "Il signore delle formiche" con la presenza del regista Gianni Amelio e il docufilm "Le tre vite di Donato Bilancia".
Il Prix Italia coinvolgerà tanti luoghi di cultura della Città di Bari: Piazza del Ferrarese sarà il set all'aperto dal quale la TgR Puglia realizzerà il suo quotidiano Speciale 2022 su Rai3.Sostenibilità significa anche produzione e consumo consapevole di cibo, se ne parlerà con personaggi come la chef Cristina Bowerman e attraverso la proiezione di "Fame", reportage del giornalista Rai Amedeo Ricucci, scomparso nel luglio scorso. Importante in chiave di sviluppo sostenibile la collaborazione con ASVIS e IFAD, l'agenzia delle Nazioni Unite con cui Prix Italia ha dato vita ad un Premio Speciale dedicato alla Sostenibilità e allo sviluppo delle zone rurali.

Il Prix non perde di vista l'inclusione: avrà ospite l'attore disabile britannico Mat Fraser, direttore creativo della serie BBC "Crip Tales" e il 3 ottobre protagonista la "Traviata" di Giuseppe Verdi con regia di Mario Martone, che sarà resa totalmente accessibile grazie ai sottotitoli, la traduzione in LIS e l'audiodescrizione.

Nei giorni del Prix Italia verrà realizzata un'opera di arte urbana dallo street artist Geometric Bang: un murales che rappresenterà gli aspetti economici, sociali, culturali e ambientali della sostenibilità, tema chiave del Prix Italia 2022. Il progetto, al quale collaborerà Pigment Workroom, è possibile grazie alla collaborazione con l'Assessorato alla Cultura del Comune di Bari e Autorità di Sistema Portuale del Mare Adriatico Meridionale. "Attraverso il Prix Italia – ha dichiarato il Presidente dell' Autorità di Sistema Portuale del Mare Adriatico Meridionale Ugo Patroni Griffi - comunicheremo temi legati alla sostenibilità, realizzando un biglietto da visita originale e attrattivo per chi arriva in città e in terra di Puglia".

UN PRIX ITALIA SOSTENIBILE

Prix Italia ha voluto dimostrare l'attenzione all'impatto ambientale della manifestazione a partire dalla distribuzione di borracce offerte da Acquedotto Pugliese con acqua del rubinetto certificata che sostituiranno le bottiglie in plastica. Gli allestimenti delle varie sedi della manifestazione sono stati realizzati in materiali ecosostenibili e riciclando elementi di strutture già esistenti. I badge sono stati pensati come cartoncini piantabili con all'interno un mix di fiori di campo.

YLAB

Anche quest'anno Prix Italia coinvolge gli studenti universitari con YLAB, una challenge che mette i giovani di fronte alla sfida di ideare e presentare progetti sullo sviluppo sostenibile e la costruzione di una società più equa, attenta all'ambiente e alla parità di diritti. L'edizione 2022 ha raccolto l'adesione dei cinque atenei pugliesi: Università degli Studi di Bari "Aldo Moro", Politecnico di Bari, Università degli Studi di Foggia, Università del Salento e Libera Università Mediterranea "Giuseppe Degennaro".

Durante incontri e workshop internazionali gli studenti che partecipano a YLAB hanno la possibilità di mettersi in prima persona a raccontare il festival in tempo reale, proponendo modalità innovative e diverse.

Gli universitari sono anche impegnati come membri della Giuria degli Studenti, che valuta i progetti web in gara e assegna un Premio Speciale.

“SUSTAINABLE ME”: DAL CLIMA ALL’INCLUSIONE, IL FUTURO DIPENDE DA OGNUNO DI NOI

Sostenibilità è una parola dal significato forte, parla del nostro futuro e del nostro potenziale di impatto sul mondo: diritti e inclusione, cambiamento climatico e accesso all’istruzione, disuguaglianza e povertà, diversamente abili e coraggio, trasparenza, responsabilità.

“Sustainable Me” è il titolo del concorso di quest’anno perché crediamo con passione che ognuno di noi sia un’attrice o un attore di cambiamento positivo.
La sostenibilità ispira e indirizza, ormai, anche le politiche globali, sulla scorta degli obiettivi individuati dalle Nazioni Unite nell’Agenda 2030.

Il Prix Italia è un concorso e una vetrina di produzioni TV, radio e web dall’impronta innovativa, provenienti da ogni angolo del mondo. I media possono aver un ruolo centrale nel coinvolgere gli individui e la società. Abbiamo un enorme potere di veicolare messaggi, collegare a mondi lontani, creare legami attraverso storie.

Il Prix Italia 2022 premierà i lavori più capaci di trasmettere al pubblico le esigenze della sostenibilità e di raccontare le grandi sfide del nostro tempo: 83 broadcaster di 51 paesi hanno iscritto in concorso oltre 300 prodotti realizzati con stili narrativi diversi e per tutte le piattaforme.

Ad ospitare il Prix Italia quest’anno è Bari, da secoli crocevia di culture e di fedi, impegnata a diventare la prima smart city del Mediterraneo. Abbiamo aperto gli eventi del premio alla città, ai suoi cittadini e agli studenti di tutte le età. Non solo le proiezioni, ma anche dibattiti ed eventi interattivi, tra cui il progetto YLab. Perché la sostenibilità è una questione molto sentita da chi ha meno di 25 anni: la generazione Z considera l’azione per il clima, l’uguaglianza e l’inclusione una priorità assoluta. E raggiungere un pubblico più giovane è una delle maggiori sfide per i media di servizio pubblico in tutto il mondo.

In Rai abbiamo deciso di porre la sostenibilità al centro delle nostre strategie, per assolvere al meglio la nostra missione di servizio pubblico, per parlare ad ogni pubblico e per contribuire al benessere dei cittadini e degli stakeholder.

Per una settimana Bari si trasformerà in uno straordinario hub creativo. A presto, non vediamo l’ora di incontrarvi!

Marinella Soldi, Presidente Rai

UN BENVENUTO DAL PRESIDENTE – CHE PIACERE RIVEDERCI!

È un vero piacere per me darvi il benvenuto a questa 74a edizione del Prix Italia, quest’anno in Puglia, nell’antico porto di Bari sul Mare Adriatico.
E quando dico che è bello poterci rivedere - tra vecchi amici e nuove conoscenze al Prix - intendo proprio in senso letterale. Negli ultimi due anni, prima a Roma e poi a Milano, eravamo insieme ma sempre dietro a una mascherina. Oggi, invece, siamo finalmente a volto scoperto: ed è bello riconoscerci e salutarci come facevamo un tempo.

La settimana che sta per iniziare promette un festival e un concorso di gran lustro. Prevediamo la partecipazione di delegati, giurati e ospiti da tutto il mondo, tra cui i presidenti e i direttori dei nostri più importanti broadcaster di servizio pubblico. Abbiamo più di 300 programmi iscritti al concorso, presentati da 83 organismi membri, da oltre 50 paesi; e le giurie sono altrettanto varie, con 86 giurati in rappresentanza di 53 broadcaster da 38 paesi. A loro va tutta la nostra riconoscenza, per il grande impegno nella selezione dei vincitori.

Oltre alla supervisione del concorso, il nostro Segretario Generale, Chiara Longo Bifano, e il suo competente staff hanno preparato per noi un programma stimolante e ricco di animati dibattiti, conferenze, performance e proiezioni, incentrato sulla sostenibilità, argomento di questa edizione.
Un tema importante, che toccherà in futuro la vita di ognuno di noi; mi auguro quindi che, durante il vostro soggiorno, parteciperete alle nostre riunioni e interverrete nelle discussioni.

Ma il Prix ci riserverà anche molto altro. Siamo ospiti della Città di Bari e della Regione Puglia e il festival sarà una grande opportunità per conoscere una zona d’Italia che ha molto da offrire. Il patrimonio artistico, qui, è tutto intorno a noi. Sia la città vecchia che il quartiere Murat di Bari regalano incantevoli scorci d’altri tempi e molti palazzi storici. E se riuscite a trovare il tempo, il mare in Puglia è sempre a due passi. Le splendide spiagge e le acque calde dell’Adriatico vi aspettano. Ovunque andiate, non perdetevi la famosa cucina locale. Provate il pesce fresco, eccezionale, e i crostacei, che qui spesso si mangiano crudi; o un piatto d’orecchiette o di spaghetti all’assassina. Magari, accompagnati da un buon bicchiere di Castel del Monte o Primitivo.

Ma più di tutto, spero che nel corso di questa settimana vi godrete l’occasione di stare insieme. E che quando sarà il momento di partire, vi porterete a casa idee creative, ispirazione e bei ricordi di luoghi e persone.
È questo il vero spirito del Prix Italia.

Graham Ellis, Presidente del Prix Italia

IL PRIX C'È E SI VEDE

Il mondo è stato convenzionalmente diviso in 24 macroaree, all'interno delle quali vi sono complessivamente 39 fusi orari. Ciò significa che il pianeta conta ben 39 orari diversi. In realtà è una convenzione che stabilisce, ad esempio, che alle ore 14, indipendentemente dal Paese, è sempre giorno. È questa la ragione per cui non c'è pranzo che tenga. Le conference call del Prix Italia si devono fare sempre alle 14 ora italiana. A meno che non ci si voglia incontrare di notte.

La Community del Prix vanta infatti oggi oltre 130 gruppi radiotelevisivi in ogni angolo del mondo.
Nel 2022 abbiamo avuto il piacere di dare il benvenuto a Paesi come Benin, Bulgaria, Camerun, Cile, Giordania, Kosovo e Perù, a nuovi membri in Albania, Algeria, Argentina, Brasile, Svezia e un bentornato ad altri di Bosnia Erzegovina, Cina, Norvegia, Romania, Spagna, Stati Uniti e Ungheria.

Quando nell'ottobre di un anno fa ho avuto l'onore di diventare Segretario Generale del Prix Italia, ho immediatamente capito che la prima cosa da fare era partire dalle radici di uno dei Concorsi più antichi al mondo, nato a Capri nel 1948 come occasione di pace e confronto internazionale. Tra i fondatori c'erano l'Italia, l'Austria, lo Stato del Vaticano, l'Egitto, la Francia, la Gran Bretagna, il Principato di Monaco, l'Olanda, la Polonia, il Portogallo, la Svezia, la Svizzera, l'allora Cecoslovacchia e Trieste che allora era territorio libero. Molta Europa e un mondo diverso pur nei tanti moniti ad un presente così incerto. Settantaquattro anni di storia e di eccellenza messi però alla prova dei nuovi scenari geopolitici e dalle sfide di una tecnologia sempre più competitiva, in cui si trovano ad agire i broadcaster, la maggior parte di servizio pubblico, a cui la competizione è riservata.
Dovevamo contare di più - ci siamo detti - e rafforzarci di più fuori dell'Europa. Abbiamo voluto essere ancora più inclusivi con il lavoro appassionato dei professionisti che da anni seguono per Rai questo premio e della nuova collocazione all'interno della Direzione Relazioni Internazionali e Affari Europei.

La crisi pandemica ed economica ci ha portati a perseguire la via della gratuità, con il risultato di un aumento esponenziale delle opere iscritte. Un lavoro molto impegnativo per le giurie, vero fiore all'occhiello del Prix Italia: oltre 100 professionisti indicati dagli stessi broadcaster attraverso un meccanismo che ne garantisce imparzialità e trasparenza. Nove categorie, nelle tre sezioni Radio, TV e Web oltre ai 4 Premi Speciali: il Premio Signis, il Premio in onore del Presidente della Repubblica, il Premio Giuria Studenti e il nuovo Premio Speciale realizzato in collaborazione con l'Agenzia dell'Onu Ifad e Copeam: un riconoscimento al programma in Concorso che più si è distinto su Sostenibilità e sviluppo.

Il tema è apparso così rilevante da dare il titolo all'edizione, "Sustainable Me", con la persona al centro di collegamenti e connessioni che intersecano tutti i 17 goals delle Nazioni Unite.

Quando il Prix ha trovato l'accoglienza della Regione Puglia è stato immediato individuare anche un'immagine che lo rappresentasse: un albero antico, l'ulivo, simbolo di pace, di forza, di rinascita, che accoglie tra le sue fronde le parole e i colori della sostenibilità.

Così Bari diventa la casa del Prix Italia 2022, con una scelta di location diffuse e accessibili, in alcuni casi aperte sulla strada, in grado di attrarre un pubblico eterogeneo: i tanti delegati internazionali di alto livello, gli operatori, gli ospiti, i passanti incuriositi, gli studenti di tutte le Università della Regione Puglia che partecipano con il Contest del YLab.

La Sostenibilità attraverserà tutta l'edizione, dagli argomenti degli incontri pubblici ai live, dalle proiezioni, alla scelta degli allestimenti, dall'acqua che berremo dalle borracce dell'acquedotto pugliese alle scenografie.

Quello che, edizione dopo edizione, accomuna i vincitori del Prix Italia è l'eccellenza dei prodotti, che cercheremo di far conoscere a più persone possibile, a cominciare dai programmi selezionati che saranno proiettati nel meraviglioso Teatro Kursaal di Bari e finalmente visibili a tutti, con una finestra su RaiPlay. Si tratta di documentari, fiction radiotelevisive, opere di grande valore musicale e artistico, progetti interattivi.

Da qui parte il futuro del Prix Italia: rinnovarsi continuando a premiare il meglio delle produzioni internazionali, in un continuo interscambio culturale che è la ragione stessa di questo premio.

Chiara Longo Bifano, Segretario Generale del Prix Italia

LA SELEZIONE DEI PROGRAMMI IN CONCORSO

Sono 64 i programmi Radio, TV e Web che quest'anno si disputano i nove premi del 74° Prix Italia. La selezione, a partire da un numero record di 321 prodotti iscritti, è stata effettuata in due mesi di lavoro di valutazione da 86 giurati collegati da tutto il mondo a cui spetta ora anche la scelta finale dei vincitori.
L'unicità del Prix Italia è nella composizione delle sue giurie, che sono formate da rappresentanti degli stessi broadcaster che partecipano ai concorsi. Si tratta quindi di produttori, responsabili di programmazione, tecnici e operatori che conoscono a fondo, dall'interno, il panorama del broadcasting internazionale.
Anche quest'anno la selezione proposta offre un ampio ventaglio di prodotti di attualità, approfondimento, cultura e intrattenimento: ben 31 broadcaster da 23 Paesi sono rappresentati nelle shortlist. Tra quelli che hanno ottenuto più riconoscimenti, la BBC conferma la sua vitalità, nell'anno del suo centenario, con 4 nomination. Ma anche le produzioni dalla Germania riscuotono un grande successo, con 7 programmi per l'ARD e 5 per la ZDF. Di grande rilievo è il risultato della Svezia, a cui vanno 2 nomination per la Radio (Sveriges Radio) e 6 per Sveriges Television, di cui ben quattro nel Web. Anche la norvegese NRK, al suo rientro dopo diversi anni di assenza, ottiene 2 riconoscimenti, a conferma di un grande momento per le produzioni del Nord Europa. I programmi di lingua francese sono ugualmente ben rappresentati, con ARTE che si aggiudica 6 nomination.
Come ogni anno, le scelte dei giurati sono ugualmente distribuite tra novità e scoperte relativamente meno note e produzioni di grande richiamo che arrivano al Prix Italia dopo aver già ricevuto molti riconoscimenti: tra queste ultime, "Help" di Channel 4, la coproduzione "Il giro del mondo in 80 giorni" (presentata da France2), la sud-coreana "Siren"(KBS).
La Rai conferma la grande qualità della sua produzione radiofonica, dopo la vittoria del documentario Labanof di due anni fa con la nomination assegnata a "Voci in Barcaccia: Largo ai giovani!", uno speciale della storica trasmissione di Radio 3.
A fare da filo conduttore il tema della sostenibilità: gran parte dei prodotti selezionati affrontano i grandi interrogativi legati al cambiamento climatico, alle emergenze alimentari, ai conflitti, alle trasformazioni e alle sfide che abbiamo di fronte su scala planetaria.

IMPEGNO RAI

La Rai racconta il Prix Italia, i suoi ospiti, gli eventi, i momenti chiave dedicandogli spazi nei tg, gr, nei programmi di informazione e di intrattenimento.
La Rai con i programmi radio, tv e web racconterà il Prix italia. Su Rai 1 martedì 4 ottobre "Unomattina" dedicherà un approfondimento al Prix e della manifestazione se ne occuperà anche la trasmissione "Oggi è un altro giorno". Sempre su Rai 1 lo speciale televisivo sul "Prix Italia andrà in onda il 9 ottobre in seconda serata con la conduzione di Flavio Insinna. Rai 3 il 29 settembre dedica uno spazio al prix all'interno di "Agorà" e da lunedì 3 a sabato 8 ottobre ci sarà una striscia quotidiana a cura della redazione pugliese della Tgr dal set all'aperto di piazza del Ferrarese: dal lunedì al giovedì in onda alle 15.30 e venerdì e sabato intorno alle 15.00.
Tutte le Testate dedicheranno copertura informativa al Prix Italia nelle diverse edizioni dei telegiornali. Rainews24 da martedì 4 a sabato 8 ottobre dedicherà spazi di approfondimento all'evento con l'inviato Lorenzo di Las Plassas con collegamenti in diretta da Bari e servizi.
Rai Storia si occuperà della manifestazione in "Il giorno e la storia" e il portale di Rai Cultura realizzerà uno speciale tematico.
Venerdì 7 ottobre dal set all'aperto del festival ci sarà una puntata live della trasmissione di Rai Radio 2 "Caterpillar" condotta da Sara Zambotti e Massimo Cirri e tutta dedicata al Prix Italia. Un'altra storica trasmissione di Radio Rai, "Fahrenheit", si collegherà il con il festival nella puntata in onda il 4 ottobre su Rai Radio 3.
Sulla piattaforma RaiPlay saranno disponibili, in esclusiva, le dirette streaming quotidiane degli eventi in programma, che resteranno disponibili on demand al termine dello streaming live.
RaiPlay sarà presente per tutta la durata della manifestazione nella location Ex Mercato del pesce con uno stand in cui sarà anche possibile provare con dei visori tre cortometraggi in VR 360°, prodotti di Rai Cinema Channel VR, la piattaforma di Rai Cinema dedicata alla fruizione di produzioni in realtà virtuale.
RaiPlay Sound realizzerà in piazza del Ferrarese la registrazione live di una speciale puntata del podcast "Io ero il Milanese".Sempre da piazza del Ferrarese Filippo Solibello e Marco Ardemagni condurranno le puntate di "Paparazzi" programma in lingua inglese di Rai Italia.
RaiPaly Sound nella settimana del Prix metterà in home page quattro audiodocumentari Rai premiati in passate edizioni: "Notturno a Cnosso" di Sergio Zavoli e G. Battista Angioletti; "Clausura" realizzato da Sergio Zavoli con la collaborazione di Piero Pisini; "Il Sottosopra" di Gianluca Stazi e Giuseppe Casu per Radio 3; "Labanof" podcast originale di Radio 3 dedicato al "Laboratorio di antropologia e odontologia forense" dell'Università Milano.
Dal 29 settembre e per tutta la durata del Prix Italia verrà inoltre trasmesso su tutti i canali uno spot promozionale dell'edizione 2022.
Radiotechetè propone una collana di 22 podcast dedicati al Prix Italia disponibile su RaiPlay Sound e uno speciale dedicato ai 100 anni della Bbc. Rai Kids presenta in esclusiva al Prix Italia la seconda stagione di un popolare cartone animato: "Trulli Tales".
In occasione del Prix Italia, Rai Porte Aperte ha organizzato alla Sede Regionale della Rai di Bari un breve ciclo di open days per consentire agli studenti del capoluogo pugliese di conoscere e sperimentare in prima persona il "dietro le quinte" del mondo dell'informazione e della comunicazione, della tv e della radio. Martedì 4 e giovedì 6 ottobre si apriranno le porte della Rai di Bari a tutti gli studenti delle scuole del quartiere Madonnella, quelle più vicine alla storica sede di via Dalmazia. Alle giornate, preparate con la collaborazione dell'Ufficio Scolastico Regionale della Puglia, hanno aderito l'Istituto comprensivo "Balilla-Imbriani" - Scuola secondaria di primo grado "Imbriani" e l'Istituto di istruzione secondaria superiore "Marconi-Hack". Venerdì 7 ottobre, invece, sarà il turno degli studenti universitari dei corsi di laurea Dams di Bari e Dams di Lecce.

“SPECIALE PRIX ITALIA” CON LA CONDUZIONE DI FLAVIO INSINNA

Domenica 09 Ottobre 2022 – ore 23.35 circa

Il Prix Italia, fondato a Capri nel 1948, organizza ogni anno un Concorso Internazionale a premi per programmi radiofonici, televisivi e multimediali i cui scopi sono quello di promuovere e premiare la migliore qualità, l’innovazione e la creatività nella produzione dei programmi radiotelevisivi e dei contenuti per il Web, sollecitare gli organismi aderenti a diffondere i programmi presentati, favorire gli incontri e la collaborazione fra tutti coloro che compiono un lavoro creativo nel campo della Radio, della Televisione e del Web, stimolare lo studio, la discussione e la conoscenza dei problemi culturali e creativi propri a questi mezzi d’espressione. Il Prix Italia è uno dei più interessanti Premi internazionali per i prodotti Radio, TV e Web. Da sempre rappresenta una preziosa occasione di confronto e dialogo tra professionisti dei media provenienti da ogni angolo del mondo e quest'anno il numero di adesioni è davvero straordinario: 59 delegati da 35 paesi, dall'Algeria alla Corea, dalla Finlandia al Venezuela.

Per la 74/a edizione il tema scelto è la sostenibilità, uno dei pilastri del servizio pubblico, insieme all'inclusione, la rilevanza e la credibilità. Quest’anno lo speciale televisivo sul “PRIX ITALIA” si impreziosisce della conduzione di uno dei volti Rai più noti e familiari al grande pubblico; Flavio Insinna, insieme alla testimonianza di altri ospiti tra cui Al Bano, durante il racconto ci condurrà lungo i luoghi più suggestivi di Bari, quest’anno sede della prestigiosa Manifestazione organizzata da Rai.

La regia è di Matteo Lanzi.

PRODOTTI RAI IN CONCORSO

Radio Music
Rai Radio 3
“Voci in Barcaccia. Largo ai giovani!”

“Voci in Barcaccia. Largo ai giovani!” è la prima competizione internazionale per giovani cantanti lirici organizzata da Rai Radio 3. Condotta da Enrico Stinchelli e Michele Suozzo, la competizione è stata ospitata all’interno di “La Barcaccia”, programma cult che da oltre 30 anni racconta la realtà artistica dell’opera e del canto lirico con un mix di ironia e serietà nei contenuti. A dicembre 2021 la trasmissione ha deciso di dare voce ai migliori studenti dei conservatori italiani, giovani talenti che a causa delle restrizioni imposte dalla pandemia di Covid-19per circa due anni non hanno avuto alcune possibilità di esibirsi. Il contest è stato creato per far incontrare il mondo dell’opera e della musica classica con altri generi come il rap della sigla realizzata da KD-One o il pop di ospiti come Malika Ayane. Un approccio che il programma sintetizza in un motto: Chi ha detto che l’opera non è per giovani? E chi dice che l’opera non può essere divertente?

Destinazione Sostenibilità YLAB 2022

Dal 2017 il Prix Italia collabora con le Università del territorio nel YLab, il Laboratorio creativo che coinvolge gli studenti in uno scambio di esperienze con gli esperti e gli ospiti internazionali. **Dodici gruppi di studenti provenienti dalle cinque università pugliesi presentano** i loro **progetti legati allo Sviluppo Sostenibile** per contribuire alla costruzione di un nuovo modello di società, secondo criteri di maggior responsabilità in termini sociali, ambientali, economici e istituzionali.

Murales Sustainable Me Prix Italia – Porto di Bari

Opera di arte urbana dello street artist Geometric Bang

laboratori a cura di Pigment Workroom

Avvio lavori 4 ottobre 2022

ANTEPRIME E PROIEZIONI

3.10 Lunedì

20:30-23:00, Teatro Kursaal

Rai Pubblica Utilità e **Rai Cultura** presentano

La Traviata di Giuseppe Verdi

Saranno presenti il regista **Mario Martone,**

Maria Chiara Andriello, Rai Pubblica Utilità e **Francesca Nesler**, Rai Cultura

Un grande esperimento produttivo, La Traviata di Giuseppe Verdi, realizzata nel 2021 al Teatro dell'Opera di Roma, firmata in regia e scene da Mario Martone e **resa accessibile alle persone sorde e cieche,** attraverso l'integrale traduzione ed interpretazione in LIS del libretto e l'audiodescrizione di scene, colori, abiti, azioni non diversamente percettibili dagli utenti ciechi o con gravi problemi di ipovisione.

4.10 Martedì

21:00-23:00, Teatro Kursaal

Rai Cinema presenta **Il signore delle formiche**

Con **Luigi Lo Cascio, Elio Germano, Sara Serraiocco, Leonardo Maltese, Anna Caterina Antonacci**

Una produzione **Kavac Film, Ibc movie, Tenderstories e Rai Cinema**

Distribuito da **01 Distribution**

Sarà presente il regista **Gianni Amelio**

Alla fine degli anni 60 si celebrò a Roma un processo che fece scalpore. Il drammaturgo e poeta Aldo Braibanti fu condannato a nove anni di reclusione con l'accusa di plagio per aver sottomesso alla sua volontà, in senso fisico e psicologico, un suo studente e amico da poco maggiorenne. Il ragazzo, per volere della famiglia, venne rinchiuso in un ospedale psichiatrico e sottoposto a una serie di devastanti elettroshock, perché "guarisse" da quell'influsso "diabolico" Alcuni anni dopo, il reato di plagio venne cancellato dal Codice penale. Ma in realtà era servito per mettere sotto accusa i "diversi" di ogni genere, i fuorilegge della norma. Prendendo spunto da fatti realmente accaduti, il film racconta una storia a più voci, dove, accanto all'imputato, prendono corpo i famigliari e gli amici, gli accusatori e i sostenitori, e un'opinione pubblica per lo più distratta o indifferente. Solo un giornalista s'impegna a ricostruire la verità, affrontando sospetti e censure.

5.10 Mercoledì

19:30-20:30, Spazio Murat

La Sostenibilità e le Storie: proiezione Fame in ricordo di Amedeo Ricucci

Reportage realizzato in presa diretta dai luoghi dell'Africa sub-sahariana e del sud-est asiatico. In collaborazione con il Cesvi, la Fao, il Wfp e Azione contro la Fame (57').

21:00-23:00, Teatro Kursaal

Anteprima, Rai Documentari presenta il docufilm

Le tre vite di Donato Bilancia

dalla collana L'Italia criminale. Quando la cronaca fa la Storia

Saranno presenti gli autori **Pino Corrias** e **Renato Pezzini**

Modera: **Oscar Iarussi**, Direttore della Gazzetta del Mezzogiorno

Donato Bilancia è il serial killer che ha collezionato più cadaveri lungo la sua traiettoria: 17 vittime in sei mesi.
Mai nessuno ha ucciso così tanto e in così poco tempo e nessuno però, incredibilmente, si è accorto che i proiettili provenivano dalla stessa pistola.
Il documentario si propone di ripercorrere le sue azioni, rintracciando i testimoni di quei sei mesi cruciali e della sua vita di prima. Provando a illuminare – attraverso le sue fluviali confessioni – il mistero di uomo cresciuto anonimo tra la folla che un giorno, a 46 anni, cambia di colpo la propria vita, cancellando quella degli altri, a mano armata. Accumulando un'intera collezione di cadaveri e finalmente rendersi memorabile, almeno nella crudeltà.

6.10 Giovedì

21:00-23:00, Teatro Kursaal

Anteprima, Rai Fiction presenta

Vincenzo Malinconico - Avvocato d'insuccesso

Una Coproduzione **Rai Fiction - Viola Film**

Serie TV in 4 serate – Giallo, commedia

Con **Massimiliano Gallo**, **Denise Capezza**, **Francesco Di Leva**, **Teresa Saponangelo**, **Lina Sastri** e con la partecipazione straordinaria di **Michele Placido**

Regia: **Alessandro Angelini**

Saranno presenti lo scrittore **Diego De Silva,** gli attori **Massimiliano Gallo**, **Lina Sastri e Denise Capezza**, il Vicedirettore di Rai Fiction **Ivan Carlei** e **Alessandro Passadore** produttore di Viola Film

Vincenzo Malinconico, iconico personaggio nato dalla penna di Diego De Silva, è un avvocato semi-disoccupato, un marito semi-divorziato, e soprattutto un grandioso, irresistibile filosofo naturale. Capace di dire cose grosse con l'aria di sparare fesserie e di affrontare la vita, così come l'amore, con la stessa piroettante e stralunata forza, Malinconico ci fa affezionare alle sue vicende sgangherate e irrisolte e ci fa vedere il mondo attraverso il suo sguardo ironico e autentico, costringendoci a pensare ridendo. Avvocato d'insuccesso, forse più psicologo che avvocato, Vincenzo Malinconico non raggiunge mai la piena sufficienza. Il suo portafoglio clienti ha un profilo decisamente leggero, si occupa di contenziosi non particolarmente impegnativi (sinistri stradali, liti di condominio, separazioni, recupero crediti non ingenti) e non sempre porta a casa delle vittorie.

C'è solo una cosa che sa fare davvero (e senza che mai nessuno glielo chieda): filosofeggiare. Vincenzo ha sempre un pensiero in testa. Generalmente, un pensiero fuori tema.

7.10 Venerdì

09:30-10:30, Spazio Murat

La Sostenibilità e le Storie - Cinema Mediterraneo

A Première Vue: COPEAM presenta i vincitori della rassegna di cortometraggi dal Mediterraneo

Prix TV5MONDE: There must be something wrong di **Karim NASR** (15'); Prix Rai Cinema: The Tower of Silence di **Mohamed Aouad** (19'); Mention spéciale: La vieille du volcan di **Abanoub Youssef** (21').

8.10 Sabato

10:00-11:30, Spazio Murat

Anteprima, Rai Kids presenta

Trulli Tales – seconda stagione

Una produzione **Congedo Culturarte, Fandango** e **Rai Kids**

Saranno presenti **Oreste Castagna** e le autrici **Maria Elena** e **Fiorella Congedo**

Tante straordinarie novità per il ritorno di Trulli Tales! Nella scoppiettante seconda stagione, i piccoli maghi-chef avranno un gran da fare! Ring, Zip, Stella e Sun accoglieranno Cioco-chef, CousCous Chef, Chili-Chef e Sushi-Chef con le loro ricette di mondi lontani... affronteranno le sfide lanciate da Copperpot e Athenina, accompagnati da un nuovo apprendista, Poppy, nella difesa del libro magico... mentre Trullifairy, la principessa ritrovata, guiderà i quattro amici in un meraviglioso percorso di cucina e magia fino ad arrivare alla mitica Regina Ginger!

74° Concorso internazionale per Radio, TV e Web

PRIX ITALIA 2022

Rai

Sustainable Me

BARI, 4 – 8 OTTOBRE 2022

Sotto l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica

@PrixItalia • www.prixitalia.rai.it

PROGRAMMA

4.10 Martedì

11:00-12:30, Teatro Petruzzelli

Cerimonia d'inaugurazione Prix Italia

Conduce: **Giorgia Cardinaletti**, Giornalista Rai TG1

Saluto di **Roberto Cingolani**, Ministro della Transizione Ecologica

Michele Emiliano, Presidente della Regione Puglia
Antonio Decaro, Sindaco di Bari
Marinella Soldi, Presidente Rai
Massimo Biscardi, Sovrintendente e Direttore artistico della Fondazione Lirico Sinfonica Petruzzelli e Teatri di Bari
Graham Ellis, Presidente Prix Italia
Chiara Longo Bifano, Segretario Generale Prix Italia

Tributo a Ennio Morricone
Orchestra di fiati della Polizia di Stato diretta dal **M° Maurizio Billi.**

Lingua italiana, linguaggio dei segni, streaming su www.prixitalia.rai.it, Rai Play e Rai News 24

15:00-17:00, Spazio Murat

Panel: **Sustainable Sound – Dalla Radio all'Audio di Servizio Pubblico**

La sfida della Radio tra piattaforme, algoritmi, podcast e comandi vocali. Esperti si confrontano su nuove prospettive e futuri scenari nell'epoca della rinascita dell'ascolto, in occasione della presentazione della ricerca coordinata dall'Ufficio Studi Rai "Ecosistema Audio-Suono. Dalla Radio all'Audio di Servizio Pubblico" – edizioni Rai Libri 2022.

Considerazioni iniziali: **Marinella Soldi**, Presidente Rai

Moderano: **Claudia Mazzola**, Direttrice Rai Ufficio Studi e **Filippo Solibello**, Rai Radio 2

Speaker: **Luca Bandirali**, DAMS UniSalento; **Tiziano Bonini**, UniSiena; **Graham Ellis**, Presidente Prix Italia e Controller, BBC Audio; **Edita Kudláčová**, Ginevra, EBU Head of Radio; **Albino Pedroia**, Università La Sorbonne, Parigi; **Marta Perrotta**, RomaTre; **Roberto Sergio**, Direttore Rai Radio; **Franco Siddi**, Presidente Confindustria Radio TV. Saranno presenti i curatori della ricerca **Paolo Morawski**, Rai Staff Presidente e **Alessandra Zupi**, Rai Ufficio Studi

Lingua italiana, traduzione simultanea, streaming su www.prixitalia.rai.it, Rai Play e Rai News 24

18:00-19:00, Piazza del Ferrarese

Podcast live: **Io ero il milanese**

Un episodio speciale raccontato dall'autore **Mauro Pescio**, con le musiche di **Leonardo Carioti**, a cura di Rai Play Sound

5.10 Mercoledì

10:00-13:00, Spazio Murat

Evento YLab Special: Destinazione Sostenibilità

Pitch Session: gli universitari presentano i loro progetti

Lingua italiana, traduzione simultanea, streaming su www.prixitalia.rai.it, Rai Play e Rai News 24

15:00-19:00, Spazio Murat

Panel: **Sustainable Media**

Dalla creatività alle produzioni, come i broadcaster diventano player della sostenibilità e contribuiscono al benessere collettivo e al raggiungimento dell'Agenda 2030. «Ogni scelta ha un costo. Ma il costo maggiore è quello di non fare nessuna scelta» António Guterres, Segretario Generale dell'Onu.

15:00-17:00, Sessione 1: L'IMPEGNO

Gli Obiettivi di Sviluppo Sostenibile delle Nazioni Unite e il ruolo del Servizio Pubblico

Presentato da Rai - Relazioni Internazionali e Affari Europei

Modera: **Maria Gianniti**, Corrispondente Rai da Gerusalemme

Speaker: **Maria Francesca Spatolisano**, Segretario Generale Aggiunto - Dipartimento Affari Economici e Sociali delle Nazioni Unite; **Noel Curran**, Direttore Generale EBU; Cons. Amb. **Davide Marotta**, Vicedirettore Centrale per la Comunicazione, **Thilo Pommerening**, Viceresponsabile gestione sostenibilità Deutsche Welle; **Micol Rigo**, Deputy Director Rai Per la Sostenibilità - ESG

Q&A. Confronto tra Maria Francesca Spatolisano, Segretario Generale Aggiunto - Dipartimento Affari Economici e Sociali delle Nazioni Unite e **Marco Modugno**, Portavoce Fridays for Future (FFF)

Lingua inglese, traduzione simultanea, streaming su www.prixitalia.rai.it, Rai Play e Rai News 24

17:00-19:00, Sessione 2: LA DIVULGAZIONE

La sostenibilità va in Onda: modalità di racconto a confronto

Presentato da Rai Per la Sostenibilità - ESG, con il contributo di ASVIS - Alleanza Italiana per lo Sviluppo Sostenibile

Modera: **Roberto Natale**, Direttore Rai Per la Sostenibilità - ESG

Speaker: **Simonetta Giordani**, Segretario Generale dell'Associazione Civita; **Luca Mercalli**, climatologo e divulgatore scientifico; **Marco Modugno**, Portavoce FFF; **Ottavia Ortolani**, Responsabile comunicazione e advocacy, ASVIS; **Telmo Pievani**, filosofo e divulgatore; **Vincenzo Schettini**, fisico, professore, TikToker e autore del libro "La fisica che ci piace"

Con la partecipazione di **Maria Chiara Giannetta**, attrice

Lingua italiana, traduzione simultanea, streaming su www.prixitalia.rai.it, Rai Play e Rai News 24

6.10 Giovedì

10:00-12:00, Teatro Kursaal

Measuring Sustainability: Dive into Sound - Un'esperienza di ascolto profondo negli ecosistemi sonori delle foreste primarie

In collaborazione con Rai Per la Sostenibilità - ESG, Rai Radio, Rai Play Sound e Rai CRITS

Laboratorio esperienziale con David Monacchi, che con il progetto Fragments of Extinction ha sviluppato un approccio di divulgazione scientifica e artistica basato su registrazioni 3D ad altissima definizione per creare consapevolezza sulla crisi

globale della biodiversità.

Evento accessibile alle persone con impianto cocleare e protesi acustiche

Con **David Monacchi**, sound artist; **Andrea Borgnino**, Rai Play Sound; **Daria Corrias**, Rai Radio 3

Lingua italiana

15:00-17:00, Spazio Murat

Masterclass Measuring Sustainability - All Inclusive: Promoting Diversity and Civil Rights - how to give everybody a voice

Come realizzare un programma televisivo o un prodotto editoriale di successo che promuova l'inclusione. Il caso di Crip Tales, la serie che nel Regno Unito ha ottenuto uno straordinario successo di audience e di critica ed è stato vincitore del Prix Italia 2021 TV Performing Arts Award.

Modera: **Markus Nikel**, Esperto Progetti Internazionali Rai

Speaker: **Mat Fraser**, scrittore e attore; **Debbie Christie**, produttrice esecutiva, BBC

Lingua italiana, traduzione simultanea, streaming su www.prixitalia.rai.it, Rai Play e Rai News 24

19:00-20:00, Spazio Murat

BBC Lecture - Tim Davie in conversation with Marinella Soldi

Dialogo sul futuro dei media di Servizio Pubblico tra **Tim Davie**, Direttore Generale BBC e **Marinella Soldi**, Presidente Rai

Lingua inglese, traduzione simultanea, streaming su www.prixitalia.rai.it, su Rai Play e Rai News 24.

7.10 Venerdì

11:00-13:00, Spazio Murat

Panel: **No Sustainability without Gender Equality**

In collaborazione con **IFAD** e **COPEAM**

La diseguaglianza di genere è uno dei maggiori ostacoli per lo sviluppo sostenibile delle società. Storie di successo per cambiare, coproduzioni, produzioni multimediali con le comunità locali, ricette per il cambiamento e altri modi per rafforzare il ruolo delle donne.

Modera: **Veronica Fernandes**, Inviata Rai News 24

Speaker: **Ndaya Beltchika**, Lead Technical Specialist - Gender and Social Inclusion, IFAD; **Cristina Bowerman**, Chef; Athina Kazolea, regista ERT Greece; **Akim Mogaji**, Produttore e Trainer; **Micol Pancaldi**, Coordinatrice di Progetto COPEAM; **Brian Thomson**, Communication Lead Thematic Priorities IFAD; **Arianna Voto**, Rai Per la Sostenibilità - ESG

Lingua inglese, traduzione simultanea, streaming su www.prixitalia.rai.it, Rai Play e Rai News 24

15:00-16.00, Spazio Murat

Il futuro è nello spazio

con **Tommaso Ghidini** Capo Divisione Strutture, Meccanismi e Materiali dell'ESA

Premiazione dei migliori progetti YLab

Lingua italiana, traduzione simultanea, streaming su www.prixitalia.rai.it, Rai Play e Rai News 24

17:00-18:30, Teatro Kursaal

Cerimonia di premiazione

Premiazione dei vincitori della 74ª edizione del Prix Italia

Conduce: **Carlo Gentile**

Lingua inglese, traduzione simultanea, streaming su www.prixitalia.rai.it, Rai Play e Rai News 24

18:00-20:00, Piazza del Ferrarese

CATERPILLAR live

con **Sara Zambotti** e **Massimo Cirri**

Il Programma cult di Rai Radio 2, promotore della Campagna di **M'illumino di Meno**, in una puntata speciale dedicata al Prix Italia.

20:00-22:00, Teatro Kursaal

Proiezione Prix Italia Award 2022 Programmes TV Competition

Lingua originale con sottotitoli in inglese

8.10 Sabato

10:00-17:00, Teatro Kursaal

Proiezione Prix Italia Award 2022 Programmes TV Competition

Lingua originale con sottotitoli in inglese

09:00-13:00, Sede Rai di Bari

Rai Porte aperte

Rai apre le porte agli studenti di tutte le età per raccontare le professionalità e le eccellenze che lavorano ogni giorno alla realizzazione di programmi tv, radio e web

Dal 4 al 7 ottobre

11:30-12:30, Piazza del Ferrarese

Paparazzi

con **Marco Ardemagni** e **Filippo Solibello**

Programma in lingua inglese di Rai Italy per Rai Italia

In onda dal 4 all'8 ottobre

15:15-15:35, Piazza del Ferrarese

Tgr Speciale Prix Italia 2022, diretta Rai 3

In onda dal 3 all'8 ottobre

PRIX ITALIA 2022

Il Prix Italia è un Concorso internazionale, organizzato dalla Rai, che dal 1948 premia, sotto l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica Italiana, l'eccellenza nelle produzioni Radio, Tv e Web. Il Prix Italia è il concorso più longevo al mondo e l'unico a rivolgersi ai Paesi di tutti i continenti.

La Sostenibilità sarà il tema portante di questa Edizione. E alla Sostenibilità sarà dedicato anche il nuovo "Premio Speciale Prix Italia - IFAD – Copeam" che selezionerà il miglior programma dedicato alle problematiche che interessano le comunità rurali nei paesi in via di sviluppo.

Per questa edizione 2022 del Prix Italia sono confermati i nove premi delle giurie internazionali: tre per la Radio (Musica, Drama, Documentario e Reportage), tre per la Televisione (Performing Arts, Fiction, Documentario) e infine tre per il Web (Factual, Fiction, Interactive). A questi si aggiungono il Premio Speciale in onore del Presidente della Repubblica, il Premio Speciale della Giuria Studenti, il Premio Speciale Signis e il "Premio Speciale Prix Italia - IFAD – Copeam".

Quest'anno sono in concorso 321 prodotti provenienti da 83 broadcaster in rappresentanza di 51 Paesi del mondo.

In collaborazione con Regione Puglia e Pugliapromozione #WEAREINPUGLIA:

UNIONE EUROPEA · REGIONE PUGLIA · PUGLIA FESR-FSE 2014/2020 · PROMOZIONE

Con il patrocinio:

CITTÀ DI BARI

Si ringrazia la Polizia di Stato

Con il contributo:

FONDAZIONE TEATRO PETRUZZELLI · Autorità di Sistema Portuale del Mare Adriatico Meridionale · ACQUEDOTTO PUGLIESE · ASVIS · AEROPORTI DI PUGLIA

Partner internazionali:

IFAD Investing in rural people · TAL · URTI · EBU · COPEAM · SIGNIS · JAPAN PRIZE

Rai Press & Media Office

News Rai ufficiostampa.rai.it RaiUfficioStampa @Raiofficialnews

News Rai

Notiziario della Rai - Radio Televisione Italiana
Direttore Responsabile: Fabrizio Casinelli
Quotidiano - Spedizione in abbonamento postale gruppo 1° (70%)
Registrazione al tribunale civile di Roma n. 11713 del 19.8.1967